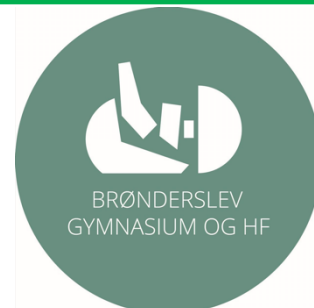


The BG-Times

Af elever for elever - 2.d



Besparelser på undervisningsområdet

På undervisningsområdet er der på det sidste kommet en del besparelser, men det kan være svært for en gymnasieelev at forstå, hvad det egentlig vil sige, og hvad det betyder for den enkelte elev.

- Interview med TC

Hvilket shot er du?

- Test dig selv!



Bridge

Vi er nemlig så heldige her på BG, at vi har en næsten danmarksmester i bridge, og det er jo vores helt egen Grete Voldsgaard!

- Interview med GV



Ingen BG-Times uden Lasse!

- Læs og se mere sidst i avisen.

Uenige Sammen



- Læs mere på side 7

Til den skarpe læser er der en konkurrence på bagsiden, der udløser en lille gevinst

Besparelser på undervisningsområdet

Skrevet af Amanda Løt, Sarah Isaksen Jensen og Oscar Kristoffersen

På undervisningsområdet er der på det sidste kommet en del besparelser, men det kan være svært for en gymnasieelev at forstå, hvad det egentlig vil sige, og hvad det betyder for den enkelte elev. Vi har derfor interviewet vicerektor, Thomas Svane, for at få en bedre forståelse af besparelserne på undervisningsområdet.



Hvorfor kommer disse besparelser, og hvorfor skal der spares på undervisningsområdet?

”Regeringen har i 2015 sammen med et flertal i folketinget besluttet, at man ville omprioritere. Derfor hedder det omprioriteringsbidraget. Altså man vil fordele pengene på en anden måde i staten. Det er baggrunden for besparelserne. Man vil tage nogle penge fra uddannelserne og så lægge dem et andet sted hen.”

Hvad skal der generelt spares på?

”Vi har jo haft omprioriteringsbidraget siden 2016. Det vil sige, at vi hvert år har skullet finde 2% mere at spare. Så finder man besparelserne alle mulige

steder. Det er både i forhold til, at jeres lærere skal undervise flere elever og flere klasser. De får mindre tid til forberedelse og til rette arbejde. Der bliver foretaget nogle skarpere prioriteringer på, hvad vi kan bruge ressourcer til, altså materialer, studieture, efteruddannelse for de ansatte. Alle de steder skal man selvfølgelig ind og finde de midler, som forsvinder i systemet. Konkret så mister vi hvert eneste år 700.000 kr., hver gang vi skal lave et nyt budget. Det er derfor klart, at de penge er væk. Det kan mærkes rundt omkring, og det gælder selvfølgelig også sådan noget som administration og ledelse.”

Hvilke konsekvenser har det for vores hverdag, at der skal spares på undervisningsområdet?

”Vi som ledelse forsøger at håndtere sådan nogle ting. Vi prøver at gøre så meget som muligt, sådan at vi opretholder den bedst mulige undervisning, men sådan noget er utrolig vanskeligt, hvis det ikke skal ramme undervisningen også. Hvis vi har sparet i nærheden af to millioner på nuværende tidspunkt, så vil I jo for eksempel opleve, at lærerne har dårligere tid at hjælpe jer ved individuel vejledning. Der vil være undervisning, hvor lærerne før i tiden havde bedre muligheder for at forberede sig, hvilket de så ikke har så god tid til mere. I vil måske også opleve, at der er nogle tilbud, som er forsvundet. Det vil I selvfølgelig ikke bemærke, hvis I er nye elever, der er kommet ind. Så vil I ikke vide, hvad I er gået glip af, men det kan godt være, der var en tur, det kan være der var nogle ekskursioner eller prioriteringer omkring et

eller andet, som der simpelthen ikke er råd til længere. Og i forhold til investeringer i både nyt it og investeringer i nye lærematerialer, altså bøger fx, der er der nu også en vis tilbageholdenhed med at bruge midler, som jo bliver færre og færre. Det er sådan nogle ting, som I ville kunne mærke i jeres dagligdag.”



Hvilke konsekvenser har det så for jer lærere?

”Rent ud sagt så er det selvfølgelig knap så sjovt at være lærer nu, i forhold til hvad det var for fem år siden. Forstået på den måde, at rigtig mange lærere synes, at det fedeste er at være godt forberedt, have en god undervisning og have tid til, at man får set den enkelte elev. Det er klart, at dét er under pres. Hvis en lærer tidligere skulle have fem hold og forholde sig til 150 elever, så kan det være, at han nu skal have seks eller syv hold og forholde sig til 180 elever. Den mekanisme gør, at man som lærer mister noget af elev-kontakten og at den direkte læringsforståelse er under pres.”

Efter interviewet med Thomas Svane, har vi fået en bedre forståelse af besparelserne på undervisningsområdet. Og selvom man som elev ikke mener, at det er vigtigt eller betyder noget for en, så har det alligevel konsekvenser for den enkelte elev.



Demonstrerende gymnasieelever.

Horoskoper

Stjernerne er i konstant bevægelse. Har det mon indflydelse på dig? Læs med her, og find ud af, hvordan stjernerne tegner sig for dig!

Af Amanda Løt, Sarah Isaksen Jensen og Oscar Malik Kristoffersen



Stenbukken: 22. dec – 19. jan

Du er i kontakt med dit indre jeg, og det giver dig styrke til at opnå det, du ønsker allermest. Du har vilje og mod til at sætte alt ind på det, du tror på. Brug ferien på at gøre noget, som du længe har ønsket at gøre.



Vandmanden: 20. jan – 18. feb

Der sker meget omkring dig. Snup eventuelt en slush-ice i kantinen, og husk, at selvfølgelig kan gøre meget for dit mentale helbred. Hold hoved højt og glæd dig til at koble af i påskeferien.



Fisken: 19. feb – 20. marts

Du er udadvendt og optimistisk, især når det gælder det, du føler for andre. Du har let ved at omgås folk, er kærlig og opmærksom. Måske er der chance for, at du møder den store kærlighed i ferien.



Vædderen: 21. marts – 19. april

Du kan komme i kontakt med dine dybeste følelser, eller du kan vælge at flygte fra dem. Uanset hvad der sker, er det godt at rydde op i dit indre. Giv slip, og se fremad.



Tyren: 20. april – 20. maj

I krig og kærlighed gælder alle kneb, men vær varsom med, hvordan du fører dig frem. Du har et godt øje til en bestemt person, men han/hun skal håndteres varsomt. Husk at gribe øjeblikket.



Tvillingerne: 21. maj – 20. juni

Det er tid til at baske med vingerne. Du er mere interesseret i afveksling og spænding end den stabilitet, du ellers værdsætter. Du er ikke længere bange for at tage en chance, når det gælder kærlighed.



Krebsen: 21. juni – 2. juli

Din krop og dit sind er i balance, som aldrig før. Du har fundet et perfekt punkt mellem det sociale og skolen – men pas på, dette kan ikke vare for evigt. Gør, som du plejer, og hold fokus på det, som er vigtigst for dig.



Løven: 23. juli – 22. aug

Du arbejder særdeles godt sammen med andre lige i tiden og ærgrer dig derfor over, at der snart er ferie. Sug til dig fra de gode stunder og fokusér på at mødes med kammeraterne i påskeferien.



Jomfruen: 23. aug – 22. sep

Du vender blikket mod fortiden, din og andres. Du føler, at fortiden holder dig nede. Du har svært ved at bryde ud af en gammel rolle, eller også kæmper du for at kvitte en dårlig vane. Brug ferien til at bryde med det, som holder dig nede og arbejd på at se fremad.



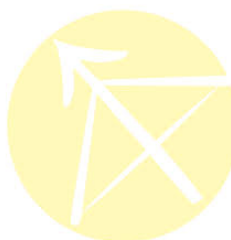
Vægten: 23. sep – 22. okt

Du går en god tid i møde, hvor enhver form for social sammenhæng kan udvikle sig til din fordel, hvad enten du har brug for at finde en partner eller udvide dit netværk. Brug ferien på at være sammen med andre mennesker.



Skorpionen: 23. okt – 21. nov

Du kan blive lidt for afhængig af andres positive feedback. Du kan nu lære, hvordan du udvikler et bedre selvværd, der alene hviler på en følelse af at gøre det rigtige. Brug tid i ferien på at lave aktiviteter, som booster dit selvværd.



Skytten: 22. nov – 21. dec

Du river dig løs. Du er træt af andres forventninger, og af de opgaver andre pålægger dig. Du foretrækker at være på egen hånd, og kommer måske til at se en ny side af dig selv. Udnyt ferien til at koble helt af og nyd din alene tid.

Charlotte Weitze – Besøg

Af Amanda Løt, Sarah Isaksen Jensen og Oscar Malik Kristoffersen

Den 1. marts måtte eleverne på BG undvære undervisning fra samtlige dansklærere, da deres dag bød på et efteruddannelseskursus om eventyrlige fortællinger og sagaer. I denne anledning fik BG fint besøg udefra. Charlotte Weitze eller forfatteren bag novellerne ‘Gudrun’ og ‘Villy’ fik nemlig til opgave at fortælle om sit liv, forfatterskab og selvfølgelig novellen Gudrun.

Charlotte Weitze er født i 1974 i Lyngby nord for København, hvor hun voksede op sammen med sin far, mor og lillebror. Lysten til at digte fantasifulde fortællinger var allerede til stede i hendes tidlige barndom, hvor hun fortalte sine forældre, hvad der skulle stå under de tegninger, hun lavede. I skolen skrev hun lange stile, der ofte var præget af det fantastiske og af overnaturlige hændelser. Hun voksede op i et trygt barndomshjem og det er, ifølge forfatteren selv, måske det, der gav hende mod til at dykke ned i det overnaturlige og de mere uhyggelige sider af menneskelivet.

Vi elever manglede naturligvis de meget lærerige dansktimer og dansklærere denne dag, og er derfor nysgerrige på, hvad dansklæreren fik dagen til at gå med i selskab med Weitze. Vi har derfor valgt

at spørge en dansklærer, nemlig Leif, her fra BG. Leif svarer, at *“Dagen var et efteruddannelseskursus for dansklærere, hvor vi havde et kursus om eventyrlige fortællinger og sagaer. En del af dette kursus var med Weitze, hvor hun fortalte om sit forfatterskab, sit liv og om novellen Gudrun”*. Dertil synes Leif, at *“Det var spændende. Dels fik jeg et indblik i, hvordan en forfatter tænker, når hun skriver, og dels fortalte hun noget om, hvordan man kan få inspiration til at skabe fantastiske fortællinger. Det betyder også, at det giver et indblik i, hvilke ”byggeklodser” en fortælling består af, og derved giver det et indblik i, hvordan en novelle kan analyseres og fortolkes”*.

Ud fra Leifs besvarelse lyder dagen til alt i alt at have været god og lærerig, og vi ved fra flere lærere, at der bakkes op om Leifs svar. Dertil ved vi, at især Xenia, overvandt sit generte selv og fik taget et pragtfuldt billede af Charlotte Weitze, mens hun sad og var ved at signere bøger.



Talentakademi

Skrevet af: Henrik Dam

Hvad er baggrunden for at skolen har elever med i talentakademiet?

For nogle år siden besluttede rektorerne for de gymnasiale uddannelser i Region Nord at udbyde et såkaldt talentprogram for ungdomsuddannelserne i regionen. HF var oprindeligt en del af projektet, men er i øjeblikket ikke en del af projektet pga. et presset skema. Det er således skolens STX-elever, der har mulighed for at deltage.

Fra BG deltager hvert år 10 talentfulde elever fordelt på de 3 hovedområder: naturvidenskabelig retning, samfundsfaglig retning og humanistisk retning.

Eleverne deltager i løbet af 2g i seks regionale dagsarrangementer, hvoraf de 2 foregår på henholdsvis AAU og UCN. De øvrige arrangementer foregår typisk på de deltagende skoler, men der er også mulighed for at lave ekskursioner, tage på virksomhedsbesøg eller lignende. Vi har bl.a. besøgt Læsø, Klitmøller og Fårup Sommerland.

Dette talentprogram er i modsætning til en række andre talentprogrammer ikke elitært og direkte henvendt til de absolut dygtigste elever på skolen. Målet er i højere grad at styrke talentudviklingen hos deltagende elever både fagligt og socialt, og meget gerne på en innovativ måde.

Hvad er jeres forventninger med Talentakademiet?

De gymnasiale uddannelser i Nordjylland ønsker at støtte alle elever til at nå så langt som muligt, også de dygtige og talentfulde elever. Det er baggrunden for oprettelsen af Nordjyske Gymnasiers Talentakademi. Målet er at sikre talentfulde elevers trivsel, udfordre dem på et passende niveau med en passende progression og samtidig løfte klassernes niveau generelt. Det er

nemlig meningen, at den viden og energi, som talenteleverne fyldes med i løbet af året, så vidt muligt skal forplante sig til resten af skolen. Det er en udfordring, som vi har meget fokus på, men også en opgave, som ofte er svær at håndtere i det daglige.

Hvordan oplever I, at eleverne reagerer på Talentakademiet? Har der været positive eller negative oplevelser med det?

For talent-elevenes vedkommende tyder de årlige evalueringerne på, at talenteleverne især i den delregionsgruppe, som BG er med i (Nordenfjordsdelen), er rigtig godt tilfredse med akademiet. En del af eleverne har dog især i starten haft det vanskeligt med at dele deres oplevelser med deres kammerater, fordi de ikke har noget ønske om at skille sig ud fra klassen i øvrigt. De har dog alle mødt elever og studerende på de videregående uddannelser og stiftet netværk og venskaber på tværs af institutionerne, og det har alle været super glade for.

For skolens øvrige elevers vedkommende har jeg ikke selv observeret negative ting, men det er mit indtryk, at der stadig er et godt stykke vej tilbage, inden vi får integreret resten af eleverne tilstrækkeligt i projektet og opnår det generelle løft, som er projektets målsætning.

På BG har man her i efteråret kunne opleve besøg fra nabogymnasierne for at afvikle en samfundsfagsdag, og her i foråret får vi igen besøg, og denne gang er det det humanistiske område, der står for tur.

Ved starten af det kommende skoleår skal vi igen bruge 10 talentfulde elever fra de nuværende 1g-klasser. Der vil blive orienteret i klasserne straks i det nye skoleår, men alle med interesse kan ansøge om at få lov til at deltage. Hvis du går i 1g og allerede nu ved, at du gerne vil deltage, men gerne vil vide mere, hører jeg gerne fra dig, slutter Carsten Bach Nielsen.

Uenige Sammen

Skrevet af: Andreas Søhus.

“Fuck dig” blev der sagt til Ella i den anden ende af klasselokalet. Hun så ned i jorden med et trist ansigt, imens hun mumlede: ”Det kan simpelthen ikke passe, at vi hver dag skal kalde hinanden grimme ting, bare fordi vi er uenige om et problem i den virkelige verden, vi skal kunne finde ud af at håndtere diskussioner positivt.” Sådan lød det fra Ella, men de andre elever i klassen kunne egentlig også godt forstå hendes pointe. Alligevel gav ingen hende ret. Og det var det man kaldte en normal skoledag inde i 2.s. Denne historie blev hurtigt populær på Facebook, hvor rigtig mange elever samt lærere læste Ellas opslag.

Så derfor besluttede flere skoler at medvirke i et arrangement kaldet “Uenige sammen”. Eller sådan *kunne* det være startet, da Brønderslev Gymnasium og HF valgte at tage del i samarbejdet med DR om at holde et arrangement på skolen, hvor der var fokus på den demokratiske diskussion. Her skulle man som medvirkende elev svare på dilemmaer indenfor samfundsfagsområdet. Man kunne i første omgang kun enten svare ja eller nej. Derefter skulle man gå hen til en, der havde modsat svar. Nu skulle man så begrunde sine svar over for hinanden. Ved samtalen var det ikke muligt at afbryde hinanden eller snakke grimt. En stor befrielse for mange.



Lasse Grønborg, lærer på Brønderslev Gymnasium udtalte:

Hvad var meningen med Uenige sammen?

"Det var at lære folk at diskutere, selvom man var uenig med hinanden."

Hvad var din opfattelse af arrangementet?

"Min opfattelse var, at folk var lidt generte og folk søgte de folk de kendte, så man fik ikke rigtig diskuteret med dem man ikke kendte."

Havde det en positiv eller negativ indvirkning på eleverne?

"Mit indtryk var, at folk syntes, det var ok, men man nåede også til et punkt, hvor at eleverne begyndte at falde fra, da det til sidst blev lettere at snakke privat end om emnerne."



Nikolaj Lundgaard, elev i 3.a på Brønderslev Gymnasium udtalte:

Hvordan synes du det gik?

"Jeg syntes, det gik godt. Det var sjovt at have noget andet end almindelig undervisning."

Havde du en positiv eller negativ oplevelse med arrangementet?

"Jeg havde en positiv oplevelse, da jeg synes, det var et godt initiativ, og spændende at høre andres mening og at debattere med hinanden."

Lærte du noget af arrangementet?

"Ja, for jeg blev klogere på emnerne og fik et andet blik på nogle af de forskellige emner, der var i løbet af arrangementet."



Galla på BG

Skrevet Af: Emil Brønden og Mathias Bertelsen fra 2.D

Den 26. april finder den årlige gallaaften sted, som sædvanligt er alle elever på Brønderslev Gymnasium og HF inviteret. Da det er galla, er der tradition for, at pigerne møder op i flotte kjoler, mens drengene kommer i jakkesæt. Aftenen vil byde på Les Lanciers, samt fotografering. Gallafesten har stor betydning for 3.g'erne, da det markerer, at de snart er færdige på BG. Afgangseleverne starter aftenen med en indmarch, hvor de efterfølgende danser Les Lanciers. Når dansen er ovre, er der mulighed for at blive fotograferet. Der er tradition for, at man finder, er gallapartner, men hvis man ikke har fundet sin udkårne endnu, er der stadig mulighed for det.

Her på 2.D's redaktion glæder vi os alle til et brag af en fest, og vi er slet ikke i tvivl om, at resten af skolen deler vores spænding.

Vi har været ude og spørge elever fra skolen, hvad deres forventninger, til galla er. Om de har besluttet sig for, hvilket outfit de skal flexe på dagen, og hvad de glæder sig allermost til ved denne dejlige fest.

Den første vi har spurgt, er Pernille Hald fra 2.C

Hvad er din forventning til galla?

"Min forventning til galla er, at der bliver drukket en del alkohol, og at det bliver skide hyggeligt."

Har du besluttet dig for, hvad du tager på?

"Ja, jeg har besluttet mig for, hvad jeg tager på."

Hvad glæder du dig til ved galla?

"Jeg glæder mig til at have en pæn kjole på og så glæder jeg mig bare generelt til at feste med alle"

Vi har også spurgt Nanna Bertelsen fra 2.C

Hvad er din forventning til Galla?

Min forventning er at galla bliver møgfedt. At folk bliver fulde og hygger sig.

Har du besluttet dig for, hvad du tager på?

"Nej, jeg har endnu ikke besluttet mig for, hvad jeg skal have på til galla. "

Hvad glæder du dig til ved galla?

"Jeg glæder mig til forhåbentligt at få en god aften sammen med en masse søde mennesker og til at feste"

Vi ses til galla!!

Volleyball-turnering på BG

Af Gustav Lund og Jeppe Holmen



Den årlige volleyball-turnering har været et brag af en række spændende og intense kampe mellem de forskellige tilmeldte klasser på BG. Volleyball er en sport, der kræver holdånd, engagement og høj intensitet.

Sporten er en meget succesfuld og populær sportsgren blandt alle i hele verden, og har dertil formået at være blandt de mest dyrkede sportsgrene i verden. Sporten blev opfundet af en mand ved navn William G. Morgan i 1895.

I forbindelse med volleyball-turneringen på Brønderslev Gymnasium og HF har vi interviewet en af spillerne fra det ene finalehold, nemlig Daniel Balslev Sørensen.

Hvordan bar I jer ad med at komme i finalen?

“Jeg synes, der var en rigtig god kemi på holdet, hele vejen rundt. Alle spillede godt og det det såkaldte “heppekor” var fantastisk”.

Hvordan synes du det gik i finalen?

“Alle leverede en glimrende indsats og spillede deres ypperste, men det var desværre ikke nok til at sikre førstepladsen, da jeg lavede mange personlige fejl, som jeg vil mene var skyld i nederlaget”.

Har du det godt med en andenplads?

“Jeg synes godt, vi kunne have vundet finalen, hvis det ikke var pga. mine fejl og mangler, så jeg har det på en måde skidt med en andenplads.”

Kunne I finde på at stille op til næste år?

“Vi er stensikre på, at vi stiller op igen næste år, og der er det helt 100, at vi vinder.”

Glæden ved computerspil

Af Anton Taagaard



Computerspil er en aktivitet, der fylder mere og mere i mange unges liv, og det er ikke blot tidsfordriv. Det kan hjælpe på selvtilliden, da man ofte oplever at ens evner er tilstrækkelige. Hvis man bruger computerspil rigtigt, har det mere at byde på, end vi forventer. Det hjælper faktisk med bekæmpelse af depression viser flere undersøgelser. Fundamentet for depression er manglen på spænding eller positiv aktivitet, og den følelse af, at ens evner ikke er tilstrækkelige. Når man spiller computer, så sætter man en række mål for sig selv, som man gennem tid og træning er i stand til at opnå. Hver gang et af de mål opnås, frigiver kroppen endorfiner - altså glædeshormoner.

Nogle forældre bliver bekymrede, når deres børn bruger lang tid foran en computerskærm. De frygter blandt andet, at deres børn kommer til at isolere sig og være alene. Trods forældrenes bekymringer, er der intet at være bange for, for selvom nogle børn spiller ekstremt meget computer sammenlignet med deres jævnaldrende, skiller de sig ikke ud fra alle andre børn (Selvfølgelig skal man som *gamer* ikke spise chips og drikke cola fra morgen til aften, men også indimellem få pulsen op). I hvert fald ikke på en negativ måde, for computerspil stimulerer indlæring, og styrker strategisk refleksion, kreativitet, samarbejde og innovation. Sådan skriver Toine Manders fra EU-parlamentets komité for forbrugerbeskyttelse. Problemet med børn, der spiller computerspil, er ikke antallet af timer foran skærmen. Problemet er forældrenes bekymring over noget de ikke forstår.



Bridge

Af Rasmus Birchvig

Bridge er et kortspil spillet af 4 personer fordelt på 2 hold. Disse hold kaldes par. Parrene er opdelt i Nord-syd og Øst-vest, altså man er i par med personen over for en.



Men hvem gider dog egentlig spille bridge? Er det ikke et spil for gamle pensionister? Nej, for Grete er jo ikke pensioneret... endnu.

Vi er nemlig så heldige her på BG, at vi har en næsten danmarksmester i bridge, og det er jo vores helt egen Grete Voldsgaard!

Vi har interviewet Grete for at finde ud af lidt mere om bridge.

Er bridge en sportsgren, som overhovedet kræver træning og fritid?

Grete mener ikke, at det er en sportsgren, hvor man behøver den helt store træning. Dog siger hun også, at hun har lagt de første ti tusind timer i det. Derudover siger Grete, at hendes form for træning kommer i hverdagen, hun kan f.eks. godt lide at løse sudoku.

Hvad har fået dig til at spille bridge, og hvad kan du godt lide ved det?

Grete fortæller, at det faktisk var en gammel veninde, som havde fortalt hende om spillet, og hun var sikker på, at det lige var noget for Grete. Og det fik hun ret i!

Grete kan godt lide, at man matematisk kan regne sandsynlighederne ud i spillet, så det er altså ikke et spil fyldt med så mange tilfældigheder.

Derudover kan Grete godt lide bluffmeldinger, som er meldinger, hvorpå hun skaber nogle falske illusioner oppe i modstanderens hoved.

Er der en sammenhæng mellem det, at man godt kan være god til bridge uden træning, og at man godt kan være doven og stadig få gode karakterer i skolen?

Grete mener, at man skal have et godt grundlag for det, f.eks. kan man ofte faktisk klare sig helt fint i Biologi, på trods af at man kun skimmer teksten og kigger på billederne. Derudover mener Grete så til gengæld, at man så skal være på i timerne. Herefter tager Grete som eksempel udgangspunkt i hendes nevø, som havde fået en fantastisk studentereksamen, hvor hun så havde spurgt ham, om ikke han havde læst helt fint til det. Her svarede hendes nevø så, at han egentlig ikke havde læst så forfærdeligt meget, men han havde bare været meget på i timerne.

Vi tillader os med glæde at konkludere, at lidt dovenskab altså ikke nødvendigvis ødelægger ens fremtidige muligheder.

I tvivl om, hvor du vil hen til sommer?

- Her er flere forskellige steder, som nogle elever fra BG især kunne lide. Vi stillede dem tre spørgsmål, som herunder er besvaret.
1. Hvor har du haft den bedste sommerferie?
 2. Hvorfor har denne været bedst? (oplevelser, vejr, seværdigheder mm.)
 3. Vil du anbefale stedet?

Matilde Bønnelykke, 1.b

1. Hvor har du haft den bedste sommerferie

Min bedste sommerferie var i 2009, hvor min familie og jeg var i Indien.

2. Hvorfor har denne været bedst?

Vi var både i Delhi og Kerala. Der var rigtig godt vejr med sol alle 4 uger, vi var afsted. Vi startede i Delhi, hvor vi var ude at se en masse templer, bl.a. Taj Mahal. Vi brugte også en dag i det fattige slumkvarter. Vores maid hjemme i Dubai er fra Sri Lanka, lige ved Indien, og hun havde fortalt, at hvis vi skulle til Indien, skulle vi se "The Backwaters of Kerala", som er en by fyldt med smuk, frodig natur og en masse floder og vandfald. Ude i et af reservaterne i Kerala så vi elefanter, og vaskede dem med kokosnødder. Den sidste tid brugte vi på en husbåd, der sejlede op gennem en flod midt i byen. Rundt omkring boede folk tæt op ad floden, som de brugte til drikkevand, til at bade og og til at vaske tøj i, selvom der var krokodiller i vandet.

3. Vil du anbefale stedet?

Jeg vil klart tage tilbage dertil, hvis jeg fik muligheden. Der er mange flere ting at se og opleve i Indien, end hvad vi nåede.

Mads Snogdal, 1.a

1. Hvor har du haft den bedste sommerferie?

Jeg har haft min bedste sommerferie i Berlin.

2. Hvorfor har denne været bedst?

Det var den bedste, fordi vejret var godt, ikke for varmt, men heller ikke for koldt. Der var mange spændende seværdigheder, der fx omhandlede 2. verdenskrig. Men også bare mange gode butikker. Var afsted med min familie, hvilket selvfølgelig var rigtig hyggeligt, og med til at det blev en god ferie. Der var generelt mange forskellige ting, man kan lave i og omkring Berlin, så tror, det er et sted, som mange ville synes om.

3. Vil du anbefale stedet?

Vil helt klart anbefale det til andre. Dog er der mange seværdigheder, der omhandler 2. verdenskrig, så der skal man have lidt interesse. Men som sagt er der også mange andre ting.

Mathilde Lindrup, 2.u

1. Hvor har du haft den bedste sommerferie

Min bedste sommerferie har været i Höljes, som ligger i Nordsverige.

2. Hvorfor har denne været bedst?

Denne uge er der EM og VM i Rallycross, og vi tager som regel vores team-bus derop.

Begivenheden kaldes "The Magic Weekend".

Stedet er for folk, som godt kan lide underholdning og action på deres ferie, og ikke mindst en smuk natur. Desuden er der gader 10 x større end Jomfru Ane Gade, fyldt med fest og farver, og folk fra hele verden.

3. Vil du anbefale stedet?

Jeg vil KLART anbefale stedet

Daniel Gade, 2.d

1. Hvor har du haft den bedste sommerferie

Min bedste sommerferie var i Fårup Sommerland.

2. Hvorfor har denne været bedst?

Den var bedst fordi vejret var godt, og der er en masse sjove karruseller. Derudover er naturen også smuk, og personalet er rigtig søde.

3. Vil du anbefale stedet?

Det er klart et sted, jeg kan anbefale.

Frida Petersen, 3.b

1. Hvor har du haft den bedste sommerferie

Jeg har haft rigtig mange gode sommerferier, selvom jeg bedst kan lide vinterferier. Det kan også være lidt svært at sige hvilken ferie, der har været den bedste, da alle ferier har været gode, på hver sin måde. Men den bedste sommerferie jeg har haft, det har nok været den, jeg var på i sommeren 2018. Jeg var på Malta med en venindegruppe på 12 personer, og det var virkelig hyggeligt. Det var lidt anderledes ikke lige at være på ferie med sin familie, men derimod at være sammen med sine venner, og det element har helt sikkert været et plus. Derudover var vejret også super godt.

2. Hvorfor har denne været bedst?

Ferien til Malta i 2018 har været den bedste ferie, da alle "ferieelementer" var helt perfekte. Vejret var super godt alle dage, og der var mulighed for at lave mange forskellige aktiviteter. Vi valgte fx en af dagene at tage til St. Peter's Pool, som er et virkelig lækkert sted ved stranden, hvor der også var mange andre unge mennesker. Vi startede også dagene ud med noget motion, enten i form af en løbetur eller anden form for styrketræning, så man følte sig helt klar til at ligge resten af dagen ved stranden. Ellers hyggede vi bare max.

3. Vil du anbefale stedet?

Jeg vil helt klart anbefale stedet, da standen, bylivet samt de andre omgivelser er super skønne. Malta har noget for alle, og her mener jeg alle aldersgrupper. Jeg tror dog, at jeg vil anbefale at rejse med et rejsebureau, hvis man er taget afsted for at opleve en hel masse. Hvis man er taget afsted for at få en kulinarisk madoplevelse, er det måske ikke lige Malta, man skal tage til, da maden er ret kedelig og minder meget om dansk mad. Stjerner: 4 ud af 6 stjerner.

Brønderslevs nye ungdomshus

Brønderslev har fået sig et helt nyt ungdomshus, men hvad tilbyder dette ungdomshus, og hvordan har det overhovedet været muligt at etablere et ungdomshus?

For at kunne få besvaret disse spørgsmål, har vi kontaktet Sara Anastasia Jelaca, som har været med til at gøre Brønderslevs ungdomshus til en realitet.



Interview med Sara:

“Jeg går i 2.g i gymnasiet, og min relation til Brønderslev er, at jeg gik i folkeskole i kommunen. Jeg har siddet som formand for ungerådet i 4 år. Dette er min anden valgperiode.”

Hvad kan det nye ungdomshus tilbyde, og til hvem?

- *“Det nye ungdomshus kan tilbyde et kulturelt og socialt samlingssted for de unge i kommunen.”*

Hvad gav dig lysten til at starte et ungdomshus i Brønderslev?

- *“Det (ungdomshuset) er noget, der i den grad mangler. Da jeg selv gik i skole i kommunen, følte jeg ikke, at der var noget sted for de unge, hvilket vores Ungekongres var enige i. Jeg er stor tilhænger af, at man selv må spille en væsentlig rolle, hvis man ønsker forandring.”*

Hvorfor synes du, at det er vigtigt med et ungdomshus, og er der egenbetaling?

- *“Jeg synes, at det var vigtigt at skabe et sted for os unge. Det er fuldstændig gratis at komme i ungdomshuset.”*

Bliver projektet sponsoreret, og hvordan har I finansieret huset?

- *“Ungdomshuset er finansieret af ungerådet selv og ved hjælp af bl.a. fundraising - derudover har kommunen betalt husleje for de første 2 år.”*

Tror du, at de unge i Brønderslev kan få noget ud af at komme i ungdomshuset, og mener du, at ungdomshuset vil gavne livet som ung i Brønderslev?

- *“Jeg håber og tror, at ungdomshuset vil skabe et styrket fællesskab blandt alle de unge i Brønderslev og gøre det attraktivt at være ung i Brønderslev. De unge kan selv være med til at danne ramme om de lokale og arrangementer, der skal være i ungdomshuset. På den måde kan alle blive inddraget.”*

Hvorvidt tror du, at folk vil benytte ungdomshuset?

“Det er svært at sige, hvor mange der vil benytte ungdomshuset, da lignende ikke er prøvet før, men jeg tror, ud fra hvor mange der har ønsket et sted for de unge, at de vil benytte stedet. Det “fede” ved ungdomshuset er, at man ikke nødvendigvis behøver deltage i et arrangement, men at man bare kan “drop-in” med sin venner, når det passer. Derudover er huset 100% styret og drevet af unge, så det er et helt andet frirum. Huset bliver selvfølgelig kun en succes, hvis de unge i kommunen er åbne for at prøve det og stå sammen om projektet.”

Hvilket shot er du?

1. Hvilket måltid er din yndling?

- a) Forret
- b) Dessert
- c) Hovedret
- d) Natmad

2. Hvad er din dårligste egenskab?

- a) Du er dårlig til at sige fra
- b) Du bliver let hidsig
- c) Du er stædig
- d) Du stiller for store krav til dig selv og andre

3. Hvilket parti identificerer du dig mest med?

- a) Socialdemokraterne
- b) Venstre
- c) Enhedslisten
- d) Alternativet

4. I din vennegruppe er du...

- a) Planlæggeren
- b) Konkurrencemennesket
- c) Den løsslupne
- d) Den voksne

5. Hvilken musikgenre er mest dig på dansegulvet?

- a) Pop
- b) Rap
- c) Dansk-top
- d) Dance

6. Hvis ikke du boede i Danmark, hvor skulle du så bo?

- a) England
- b) Norge
- c) Brasilien
- d) Australien

7. Hvilken dansk tv-serie er din favorit?

- a) Forbrydelsen
- b) Matador
- c) Badehotellet
- d) Huset på Christianshavn

8. Hvordan ser en perfekt hyggeaften med vennerne ud for dig?

- a) Gokart og paintball
- b) Film og snacks
- c) Afsted til Gaden
- d) Stille og roligt med god mad og drikke

Resultat:

Flest a: Du er et lakrids shot



Flest b: Du er snaps



Flest c: Du er tequila



Flest d: Du er små sure



Livet som 1.g'er

Af Magnus Husted 2.D

Når man kigger på forløbet 1.g, ser man for det meste et år med nye oplevelser, udfordringer, venner og formodentlig en masse nye fag. Det er et år, alle med en gymnasial uddannelse har været igennem, og derfor er der mange, som kan relatere til emnet. Nogen savner året, andre er glade for, det er overstået, men det er ikke alle, der lige kan huske, hvordan man egentlig havde det som 1.g'er. Derfor har vi taget fat i Victor Czerwonka og Frederik Kjær fra 1.d, for at stille dem nogle spørgsmål og få et indblik i deres år som 1.g'ere.

Hvordan var overgangen fra 10./9. klasse til gymnasiet? Oplevede I forandringer i omgangskreds og fagligt niveau?

Victor fortæller, at han ikke mærkede en forandring i sin omgangskreds, da han og de fleste af hans venner har været på efterskole eller taget et år i 10. klasse. Han fortæller dog, at han stadigvæk har lært mange nye ansigter at kende. Niveaulet er det, han mener har været den største forandring for ham efter han startede på gymnasiet: *"Niveaulet er noget helt andet end på efterskolen, da man på efterskolen også tager hensyn til den ekstreme mængde sport ved siden af skolen og derfor ikke får de helt store afleveringer og lektier for. Det er noget helt andet her på gymnasiet."*

Frederik giver Victor ret i, at der er sket et niveauskift, men tilføjer, at han kommer direkte fra Hedegårdsskolens 9. klasse og derfor har haft

noget, der ligner STX-forløbet. Han er altså ikke faldet helt ud af rutinen, som man måske ville gøre, hvis man tog et år på efterskole. *"Niveauskiftet kom ikke som den største overraskelse for mig, da jeg er vant til at få en større mængde lektier og afleveringer for."* Frederik fortæller dog, at han ikke oplevede den store forandring i niveaulet, selvom han har set forandring og udskiftning i omgangskredsen *"Jeg så den største forandring i min omgangskreds, efter jeg startede på gymnasiet – de fleste af vennerne fra folkeskolen valgte at tage et på efterskolen eller 10. klasse, hvilket betød, jeg startede ud med ikke at kende så mange her på gymnasiet, men jeg er på kort tid faldet godt ind."*

Hvordan disponerer I så jeres tid i hverdagen? Har I tid til fritidsaktiviteter som venner, sport osv.?

Både Frederik og Victor mener godt de kan disponere tiden ordenligt, selvom der er mange lektier. De fortæller, at der er plads til både håndbold to gange om ugen og tid til at ses med vennerne op til flere gange om ugen. Derudover fortæller de også, at der endda er plads til arrangementer, specielt gymnasiefester er noget de sjældent går glip af. *"Gymnasiefester er ikke noget, man bør droppe frem for lektier - det sociale er omkring lige så vigtigt, som det faglige",* fortæller Victor.



Hvilke tanker har I omkring 2.g?

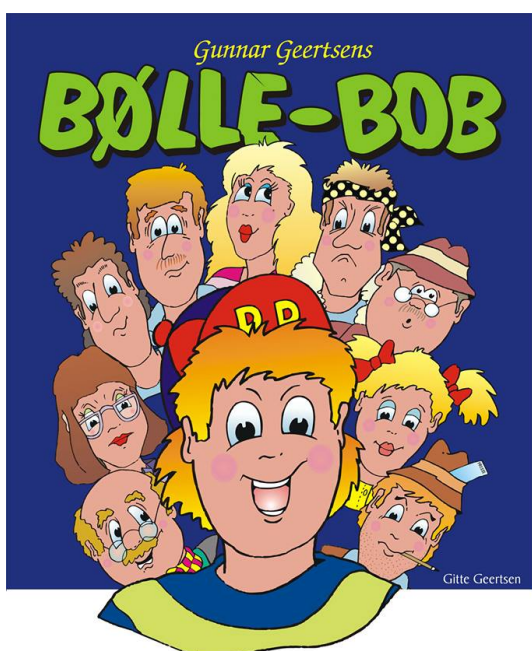
Drengene har her vidt forskellige holdninger til næste skoleår. Frederik føler allerede nu, at de ekstra afleveringer kan gøre det hele mere presset. *"1.g har ikke været alt for slemt, men jeg har hørt rygter om, at 2.g skulle blive en del hårdere. Især b-fagene har jeg hørt skulle indeholde mange afleveringer"*.

Victor derimod har en mere afslappet holdning. Han mener ikke, at det er så slemt igen, da han til sommer kan sige farvel til fysik og se frem til at have psykologi.

Årets musical på Brønderslev Gymnasium

Af Anton Emil Funder og Mads Scholdan Larsen 2D

Dette års musical "Bøllebob" fandt sted den 6. og 7. februar 2019. Der var stort set fyldt i salen begge aftener. Her var det både familie, elever og lærere, samt gamle, kendte ansigter fra BG, der valgte at troppe op. Musical på Brønderslev Gymnasium er en af de største højdepunkter på året, især hvis man spørger lærerne. Derfor blev der igen i år arbejdet hårdt for at opnå målet om endnu en vellykket musical.



Årets musical på BG!

Tid: Onsdag den 6. februar 2019 kl. 19 og
Torsdag den 7. februar 2019 kl. 19

Sted: Brønderslev Gymnasium og HF

Pris: 25 kr.

Billetter kan købes på skolens kontor og
i Bog og Idé Brønderslev

Det er ikke kun hos lærerne, at musicalen er populær. Også hos eleverne og særlig hos skuespillerne selv har musicalen været et hit. Thomas Holm Hansen, der spillede en af de store og krævende roller, nemlig Blom, som er byens forretningsdrivende, er glad for at han deltog i musicalen: "Man møder nogle mennesker, som man ellers ikke kommer til at snakke med, og så er det skægt nok at kunne stå sammen om noget og

lave noget større. Jeg kender en del flere nu fra andre årgange end min egen".

Ifølge Thomas så er sammenholdet en stor del af drivkraften til at kunne løfte en så stor opgave. Når man er en del af musicalen, kan det næsten ikke undgås at lave fejl engang imellem. Sådan er det også ifølge Thomas, "Under sidste forestilling søndag blev der glemt en hel scene, sunget forkert i en sang, og en skuespiller udvandrede fra scenen, uden alt for mange fattede mistanke om at der var noget galt. Og så efterfølgende om aftenen at kunne grine sammen af sine fejl over en (eller to) øl, det var slet ikke så skidt endda". Fejl bliver til gode grin, og det styrker fællesskabet.



Så når alt kommer til alt, kan man ikke andet end at klappe i hænderne af begejstring over disse lærere og elevs flotte arbejdsindsats både på og udenfor scenen!



HELDAGSTUR TIL NORTHERN IRELAND

udfoldet som fortællende journalistik

En kulturel og oplevelsesrig dag med 2.d i Nordirlands smukke natur.

De livsglade unge befinder sig i øjeblikket på studietur i Irland. Gårsdagen bød for nogle elever på sengetid før klokken slog 21, mens de mere eventyrlystne fór ud i Dublins fantastiske gader for at få en aften fyldt med god stemning i de smukke våde gader.

Vækkeuret bimler. Klokken er nu 6.30, og endnu en pragtfuld dag er begyndt. Morgenmaden står på lyst toastbrød med smagfuld jordbærmarmelade. En skive brød næsten helt uden nærring, men sådan kan man lide det i Irland.

Mod Nordirland

Turen går i dag til Nordirland, hvor den smukke og levende natur venter. De glade men trætte elever venter spændt i bussen. Buschaufføren snakker i vildskab, imens de unge småsover til den lange og tunge fortælling om Irlands historie. Første stop er fjernt. De trætte elever brokker sig højlydt fra bagenden af bussen. Man kan ikke ligge behageligt og sove på nogen mulig måde. Ondt i nakken, ondt i benene og smerter i ryggen. En lang tur er de udmattede elever i vente.

The Dark Hedges

Eleverne er nu nået til det første stop på denne lange, men spændende tur. Luften er fugtig og kold.



Vinden tager hårdt fat i både hår og overtøj på de spændte elever. Turen er gået til de fantastiske "The Dark Hedges". Stedet for en optagelse til filmserien "Game of Thrones". I øjeblikket befinder vi os altså på det mest fotograferede sted i Nordirland. Følelsen af overvældelse over synet af de store, gamle, mørke træer strømmer igennem kroppen på de glade elever. Imens vinden suser igennem de pragtfulde, snoede bøgetræer, er tiden ved at være inde til at vende snuderne tilbage imod bussen. "Paddy Wagon" hedder den. En stor grøn bus med plads til både bagage og en stor flok eventyrlystne elever.

Skuffelse ved hængebroen

Alle er tilbage i den kolde bus, og smil har udbredt sig på de størstedelen af de bløde lædersæder. ”Paddy Wagon” vender nu snuden mod næste stop, som er ”Carrick-A-Rede Rope Bridge”. En enorm hængebro, som forbinder det smukke fastland med øen af samme navn som broen.

”Alright guys” lyder det pludselig fra forenden af bussen. Klassens lærerinde sidder forrest i bussen, og meddeler med meget langt ansigt, at vejret desværre er for blæsende til, at eleverne kan få tilladelse til at gå på den eftertragtede bro. Folk kigger nedtrykte på hinanden, og stemningen skifter. Dog er der ikke noget, som kan slå disse skønne unge mennesker ud. Meddelelsen bliver taget med oprejst pande, og er efter få minutter glemt.

Belfast

Skuffelen har netop lagt sig, og turen går nu imod Belfast. Nordirlands pragtfulde hovedstad og dagens sidste stop. Eleverne er trætte og udmattede efter alle dagens indtryk, og de fleste begynder så småt at lukke øjnene i.

Det er en grå dag i Belfast. Luften er fugtig, og vinden blæser. De trætte elever har nu lige over en halv time til at udforske storbyen, hvorefter turen går tilbage imod Dublin.

Quiz og leg i bussen

Før eleverne igen kan lukke øjnene i til en lur, byder de to lærere på quiz og leg i bussen. Alle afgiver en ”fun-fact” om sig selv, og det er nu resten af klassens opgave at gætte hvilken ”fun-fact”, der passer til hvem. Grin og højlydt latter kan høres helt oppe ved den optimistiske buschaufførs sæde. Han smiler i vilden sky.

Hjemkomsten

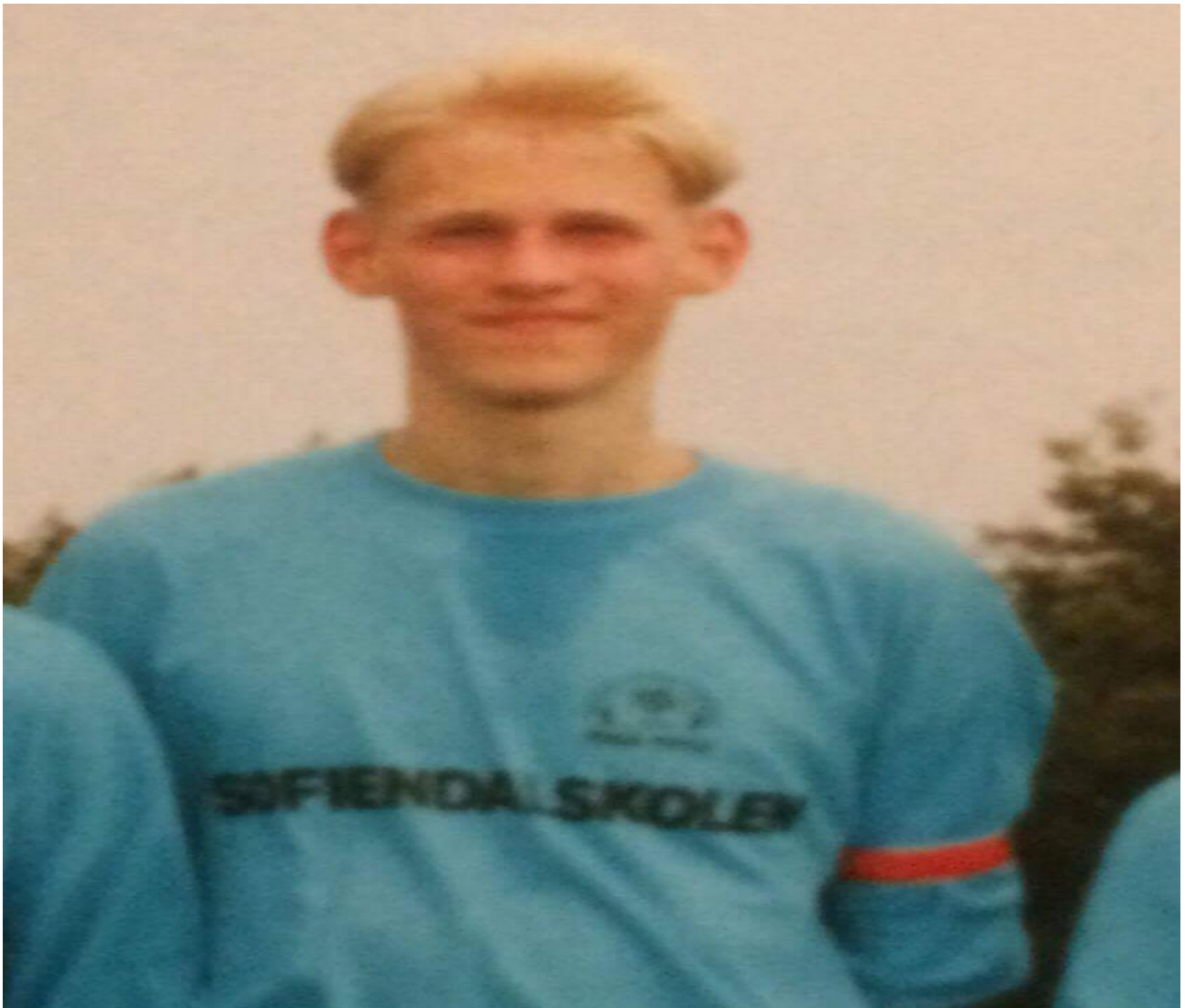
Endelig ruller bussen nu igennem Dublins våde gader. Dagen er omme, og alle er trætte, men spændte over alle de fede oplevelser, dagen har budt på. Eleverne takker Buschaufføren for en god tur, og går nu trætte til køjs.



Ingen *BG-Times* uden Lasse!

Derfor præsenterer 2.d (og Benny!!) med stolthed:

Kend din Grønborg!



Kend ham på håret: Her i en meget ung udgave med (lyst) hår.



Kend ham på Max'en: Her på vej hjem fra Irland...



Kend ham på besøgene: Tidligere elever kommer gerne tilbage til BG for at hilse på Lasse igen. Her er det Mark og Charlotte fra årgang 2016.



Kend ham på hyggen: Lasse er en hyggemås. Her går det ud over Leif i Rom.



Kend ham på huen: Når eleverne køber gaver til Lasse på studieture, så bærer man dem med stolthed.



Kend ham på hjælpsomheden: Her midt i Rom iført flødebolletrøje nr. 1, som en elev overvejer at købe til sin far. Hun er i tvivl om størrelsen og spørger Lasse, der ikke kan sige nej til at prøve trøjen på, selv om det indebærer at blive set offentligt med 'Ronaldo' på ryggen.

Tak til Xenia for at give os adgang til sit vældige og ret fine (faktisk!) kollegafoto-arkiv.



Tegnet af Christian Vork fra 1.o

BG Times

chr. Vork 01/04/19



t+ -b-e y+ -klo

-e

-fj

d+

he+ -i -p

-n -hæ.

-e

-j+r

v+ -m

t+ -b

-o tin+

Løs rebussen og gør som den siger. Der er en god præmie på spil!! Svaret skal indløses på kontoret. Det er først til mølle-princippet, så skynd dig! ☺